

# schoolplan **2023** **2027**

visie, aanpak en ambities van onze school

**arte**  **llege**

eigenzinnig, creatief en uitdagend

# Inhoudsopgave

Voorwoord **2**

Arte-kompas **6**

Leidend principe 1:

Op Arte zijn de leerlingresultaten op alle afdelingen goed **7**

Leidend principe 2:

Op Arte is het onderwijs eigenzinnig, creatief en uitdagend **10**

Leidend principe 3:

Op Arte heerst een positief en veilig leerklimaat **15**

Leidend principe 4:

Op Arte werken we samen **18**

Ondersteunend principe A:

Op Arte is de onderwijsorganisatie op orde **20**

Ondersteunend principe B:

Binnen de lerende organisatie van Arte zijn we voortdurend in ontwikkeling **22**

Doorwerking Koers26 in Schoolplan 2023-2027 **24**

Colofon **27**



2

Visie, aanpak en ambities van onze school

# Voorwoord

Dit is een *tussentijds geactualiseerde* versie van het derde Schoolplan van het Arte College\*. Het staat symbool voor de derde ontwikkelingsfase van de school. Na de fase van **opbouwen & pionieren** (Schoolplan 2010-2015) en **professionaliseren** (Schoolplan 2016-2020), staan de jaren vanaf 2021 in het teken van **verdiepen** (Schoolplan 2023-2027).

*\*De versie betreft een herziening van het lopende schoolplan. Met de groei van het aantal leerlingen en de noodzakelijke aanpassingen aan het gebouw, zoals het plaatsen van schuifwanden waardoor meer flexibele ruimtes ontstaan, is het noodzakelijk om onze communicatie over het onderwijsconcept van het Arte College te herzien. Door de ruimtelijke aanpassingen kunnen we effectiever roosteren en tegelijkertijd vasthouden aan onze visie op kwalitatief goed onderwijs binnen vakdomeinen, waarbij samenwerking, eigenaarschap en sociaal-emotionele ontwikkeling centraal blijven staan. Hiermee stappen we over van leerpleinonderwijs naar domeinonderwijs.*



We zijn trots op wat we in de veertien jaar van het bestaan van onze school hebben neergezet: een in de regio unieke school, met ons cultuurprofiel, ons onderwijs op domeinen en ons prettige en veilige leerklimaat. Tegelijkertijd zijn we ervan overtuigd dat we gezamenlijk nog veel méér kunnen bereiken en leerlingen zich nog beter kunnen laten ontwikkelen. Daarom staat de verdere verdieping van onze didactiek en pedagogiek de komende jaren centraal, binnen het reeds ingeslagen pad. Het doel daarbij is om leerlingen nog meer verantwoordelijkheid te geven voor hun eigen ontwikkeling.

Dit Schoolplan geeft een overzicht van onze visie op onderwijs, de aanpak die wij hanteren om die visie vorm te geven en de ambities die wij voor de komende jaren hebben. Het plan is in eerste instantie bedoeld als houvast voor het team van medewerkers: het plan geeft immers richting aan wat we de komende jaren willen bereiken. Daarnaast vormt het Schoolplan het uitgangspunt voor de gesprekken over ons beleid met het ASG-bestuur en de Medezeggenschapsraad. Ook voor leerlingen, ouders en andere geïnteresseerden zal dit document veel inzicht bieden in de opzet van de school. Mede om die reden stellen we het ook beschikbaar op onze website. Voor wie gedetailleerde, concrete en actuele informatie wil over de dagelijkse gang van zaken op het Arte College, is de jaarlijkse *Schoolgids* waarschijnlijk een bruikbaar document. Ook deze is op de website te vinden. Dat geldt ook voor het *Cultuurprofielplan 2021-2025*: een uitgebreide beschrijving van ons cultuurprofiel.

Er zijn drie belangrijke redenen om het eerder verschenen Schoolplan 2021-2025 tussentijds te actualiseren en om een aantal ambities toe te voegen of te herformuleren:

1. Na de publicatie van Koers26 (het koersplan 2023-2026 van de ASG) hebben alle VO-scholen van de ASG de organisatiebrede ambities geconcretiseerd in hun eigen Schoolplannen. Daarmee lopen de beleidscycli van alle scholen voor het eerst gelijk en is geborgd dat de ASG-koers is uitgewerkt op de VO-scholen.



2. De twee coronajaren hebben een grote impact gehad op de leerlingen, de medewerkers en het onderwijs van de school. De ontwikkeling van de ambities zoals die in het Schoolplan 2021-2025 geformuleerd waren, heeft vertraging opgelopen. Daarnaast hebben we op een aantal gebieden wat terrein verloren: sociaal emotionele ontwikkeling en tevredenheid van leerlingen, onderwijsopbrengsten en didactiek. Dat is verklaarbaar, maar niet iets om ons bij neer te leggen en dus reden voor verbetering.
3. In het waarderingskader van de onderwijsinspectie zijn ingrijpende aanpassingen gedaan en is meer nadruk komen te liggen op de basisvaardigheden taal, wiskunde/rekenen en burger-schap. Aan het Arte College is in het voorjaar 2023 een grote subsidie Basisvaardigheden toegekend, waarmee hier verder op ontwikkeld kan worden.

Dit Schoolplan is opgebouwd rondom het Arte-kompas, dat een overzicht geeft van onze leidende en ondersteunende principes. Die principes zijn de uitgangspunten van de school, waarop wij ons beleid baseren. In elk hoofdstuk staat één principe centraal. Bij elk principe formuleren we een aantal bereikte resultaten van de afgelopen jaren waar we bijzonder trots op zijn. Daarnaast beschrijven we per principe onze ambities voor de komende vier jaar. Aan het einde van elk hoofdstuk geven we een overzicht van diverse (beleids)documenten voor verdere informatie, zodat dit Schoolplan redelijk beknopt kan blijven. Deze documenten zijn voor het team allemaal terug te vinden in de *Toolbox Arte-kompas* op de interne server. De documenten die voor leerlingen en ouders van direct belang zijn, zijn vindbaar op de website en/of het leerlingen- en ouderportaal. In het laatste hoofdstuk beschrijven we expliciet hoe Koers26 is uitgewerkt in de schooleigen ambities. Het is de bedoeling dat aan het einde van 2027 alle beschreven ambities gerealiseerd zijn. In de jaarplannen wordt per schooljaar de voortgang van elke ambitie geëvalueerd en worden gerichte vervolgtacties bepaald.

Almere, juli 2023

**Managementteam Arte College**

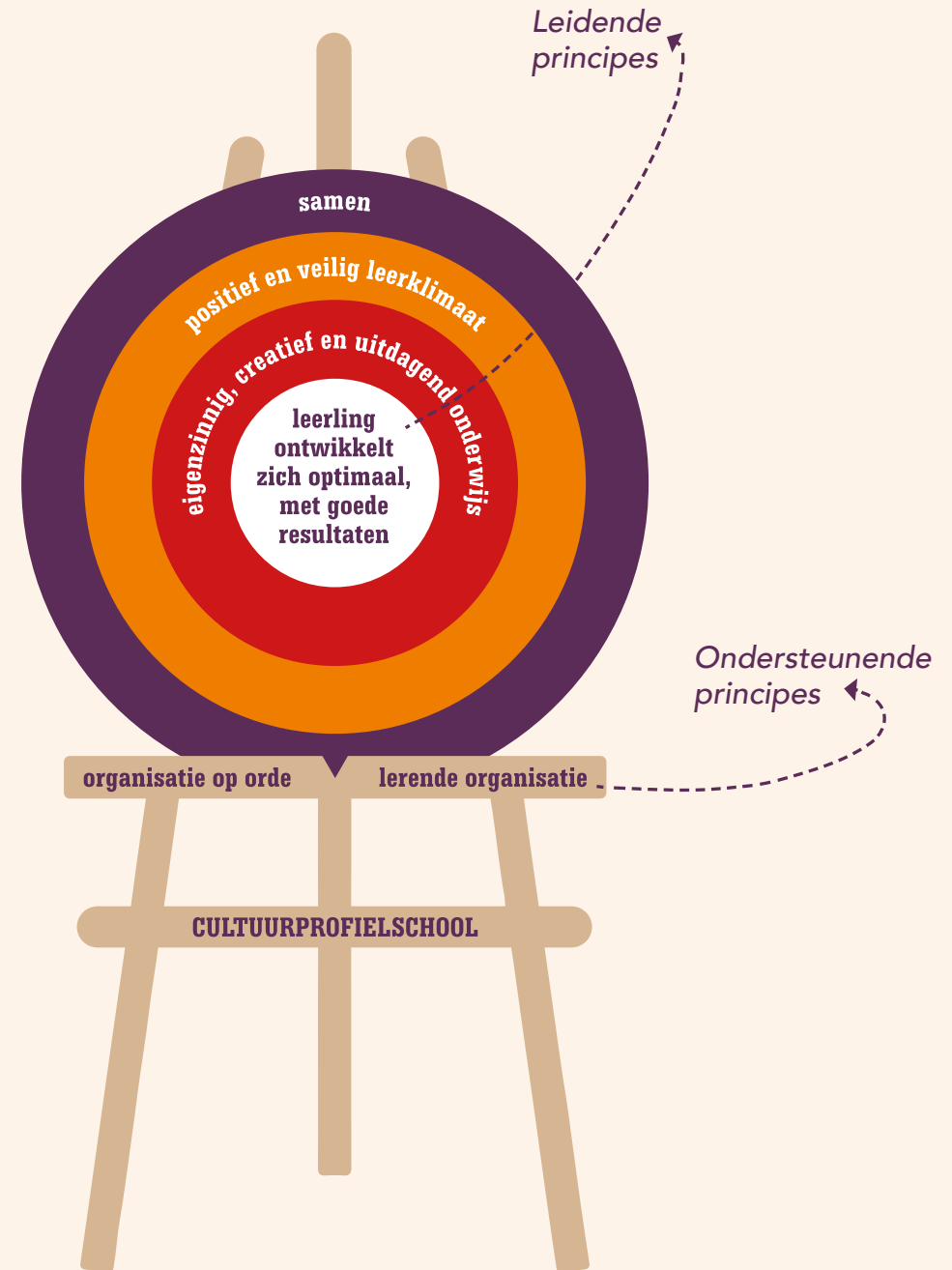


# Arte-Kompas

## De bedoeling

Op Arte ontwikkelt de leerling zich optimaal, in een eigenzinnige, creatieve en uitdagende leergemeenschap.

Het Arte-kompas geeft weer waar medewerkers en leerlingen op onze school mee bezig zijn, en op welke inzichten en overtuigingen dat gebaseerd is. We onderscheiden **vier leidende principes** voor wat we op onze school belangrijk vinden en waarin we ons van andere scholen onderscheiden. De **twee ondersteunende principes** moeten dit mogelijk maken. Iedereen op Arte (leerlingen, docenten, schoolleiding en ondersteunend personeel) werkt vanuit deze principes



Arte-kompas

LEIDEND PRINCIPE 1:

# Op Arte zijn de leerlingresultaten op alle afdelingen goed



### Wat verstaan we daaronder?

Het Arte College is een gewone school in Almere Poort waar op een bijzondere manier lesgegeven wordt. Voor de niveaus vwo, havo, vmbo-tl, en vmbo-kbl biedt het Arte diplomagericht onderwijs aan. De meetbare resultaten die de leerlingen op onze school boeken, zijn minstens gelijkwaardig aan die van de collega-scholen in Almere en voldoen op alle afdelingen aan de inspectienormen.

Dat betekent concreet:

- Binnen elke afdeling voldoen in ieder geval minimaal drie van de vier resultaatsindicatoren aan de **schoolspecifieke norm** van de onderwijsinspectie. Dat zijn de **schoolpositie** en het **onderbouwrendement**, en daarnaast ook nog het **CE-gemiddelde** en/of het **bovenbouwsucces**;
- Als gevolg daarvan voldoen binnen elke afdeling minimaal drie van de vier resultaatsindicatoren aan de schoolspecifieke norm die de onderwijsinspectie aan het **driejaarsgemiddelde** stelt;

- De vakspecifieke resultaten voldoen aan de norm die de vaksecties zelf stellen per leerjaar, per docent en per afdeling, afgeleid van eerder behaalde resultaten en het landelijke gemiddelde examencijfer. Deze sectienorm ligt minimaal boven de schoolspecifieke norm van de onderwijsinspectie.

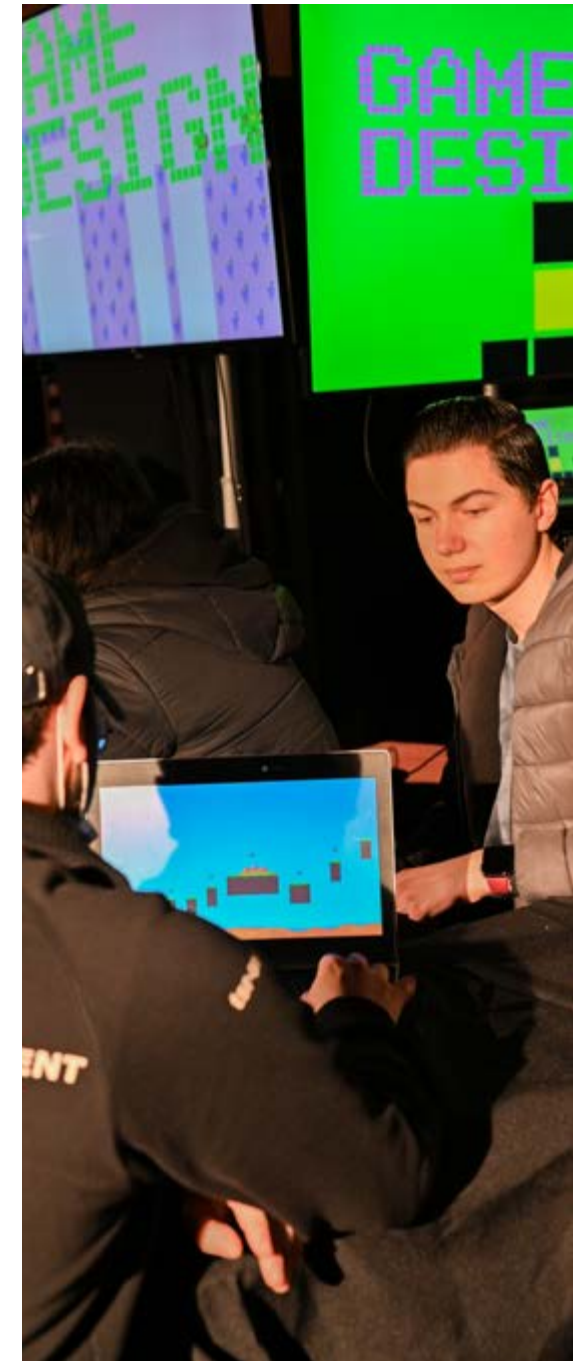
### Waar zijn we (begin 2021) trots op?

- Na een intensief verbetertraject zijn de resultaten op alle afdelingen voldoende.
- Vaksecties evalueren periodiek de leerlingresultaten en stellen indien nodig hun aanpak bij.
- De slagingspercentages zijn verbeterd en vergelijkbaar met het landelijk gemiddelde.
- Docenten en mentoren/coaches hebben voortdurend zicht op de ontwikkeling van hun leerlingen.
- Gedurende de coronacrisis zijn we onze leerlingen goed blijven begeleiden, met gedegen onderwijs online en, binnen de beperkingen, maximaal fysiek onderwijs op school.

### Wat zijn onze ambities voor 2027?

**Na een stevig verbetertraject zijn de resultaten op alle afdelingen nu op orde. De aanpak van ons kwaliteitsbeleid is bovendien geborgd, zodat we eventuele tegenvallende resultaten snel in beeld hebben en tijdig kunnen ingrijpen. Tegelijkertijd hebben we het idee dat de onderwijskwaliteit nog verder kan stijgen en we leerlingen tot nog betere resultaten kunnen brengen.**

- 1.1 Alle vakken in alle leerjaren scoren ten minste op het landelijk gemiddelde.**
- 1.2 De basisvaardigheden taal en rekenen/wiskunde van leerlingen zijn verbeterd als gevolg van het versterkte taal- en rekenbeleid en de inzet van de subsidie basisvaardigheden (2023/25). Het beleid is zichtbaar in het schoolgebouw en de vaklessen en hebben geleid tot betere resultaten in alle leerjaren.**



- 1.3** De doorlopende leerlijn burgerschap is beschreven en verbeterd met de inzet van de subsidie basisvaardigheden.
- 1.4** Meer leerlingen stromen na het behalen van hun tl- of havo-diploma succesvol door naar respectievelijk het havo of vwo.
- 1.5** De tussentijdse doorstroom van eerstejaars vmbo naar de tweede klas havo en van de eerstejaars havo naar de tweede klas vwo kent een goed uitgevoerd proces en is succesvol.
- 1.6** De Examencommissie initieert en waarborgt de kwaliteit van de toetsing en examinering.

### Verder lezen?

*Belangrijkste stukken*

- a. Kwaliteitsbeleidsplan + kwaliteitsagenda

*Verdere verdieping*

- b. Visie op toetsing en examinering
- c. Taalbeleidsplan
- d. Toolbox taalbeleid
- e. Rekenbeleidsplan
- f. Format periodieke verantwoording leerlingopbrengsten
- g. Waarderingskader onderwijsinspectie
- h. Opbrengstenkaart
- i. Examenreglementen
- j. Bevorderingsreglementen
- k. Doorstroomprotocollen



Leidend Principe 1: Op Arte zijn de leerlingresultaten op alle afdelingen goed

LEIDEND PRINCIPE 2:

**Op Arte is  
het onderwijs  
eigenzinnig,  
creatief en  
uitdagend**



**10**

Visie, aanpak en ambities van onze school

### Wat verstaan we daaronder?

Het is de bedoeling van Arte dat leerlingen zich optimaal in een leergemeenschap ontwikkelen, waarbinnen **eigenzinnig, creatief en uitdagend onderwijs** centraal staat. Daarmee ontplooiën ze zich tot mensen die met een stevige basis het vervolgonderwijs en de maatschappij in gaan.

Ons onderwijs wordt vormgegeven vanuit de volgende visie:

- we zien leren als een activiteit van hoofd, hart én handen. Daarom willen we **de intellectuele, emotionele, én fysieke ontwikkeling** van leerlingen in evenwicht houden;
- we zijn ervan overtuigd dat **een cultuurrijke leeromgeving** leerlingen tot leren stimuleert en inspireert, hun blik op de wereld verruimt, hun creatieve vermogen vergroot en tot betere prestaties leidt;
- we gaan ervan uit dat iedere leerling **een eigen wijze van leren** heeft. We willen aan deze leerstijl tegemoet komen, en tegelijkertijd het repertoire aan leerstijlen vergroten. Dat betekent dat wij in ons onderwijs streven naar differentiatie: keuzemogelijkheden voor leerlingen in tempo, verdieping en verwerkingsvorm;
- we beschouwen het curriculum in het voortgezet onderwijs niet als een reeks onafhankelijke vakken, maar als een **samenhangend geheel**.

Deze onderwijsvisie vertaalt zich in het onderwijsprofiel van de *Cultuurprofielschool*, het didactische concept van het *onderwijs, georganiseerd in vakdomeinen*, en de nadruk op het ontwikkelen van vaardigheden, de zogenaamde *Artevaardigheden*.

Als **cultuurprofielschool** besteedt het Arte College veel aandacht aan kunst en cultuur, en creëert daarmee een cultuurrijke leeromgeving. Die uit zich onder meer in een groot aantal uren kunstvakonderwijs (muziek, beeldende vorming, theater, dans, digital arts), drie Arteweken per schooljaar (projectweken waarin de kunstvakken en algemeen vormende vakken in vakoverstijgende projecten samenkomen), diverse voorstellingen, presentaties en excursies en in de vormgeving van de school, met ons theater in het centrum van het gebouw en een sterke zichtbaarheid van kunstwerken van leerlingen. Daarnaast worden in de reguliere algemeen vormende vakken relaties met kunst en cultuur gelegd, in lesstof, verwerkings- en toetsvorm.



Het **onderwijs** op Arte is georganiseerd naar samenhangende vakdomeinen, waar leerlingen van alle niveaus onderwijs volgen. In de domeinen werken vakdocenten samen en geven zij het onderwijs vanuit een gemeenschappelijke visie vorm. Daarbij leggen zij verbindingen met kunst en cultuur. De school wil rekening houden met verschillen tussen leerlingen in de ontwikkeling van het brein, het gebruik van ICT, de beschikbare voorkennis, voorkeuren voor leerstrategieën, emoties ten opzichte van leren en school, prestaties en het vermogen zichzelf te sturen.

Daarom beogen we in de domeinen te differentiëren: het bewust, doelgericht aanbrengen van verschillen in tempo, verdieping en verwerkingsvorm. Leerlingen worden uitgedaagd om zelfstandig te werken, regie te voeren over hun eigen leerproces, zelf verantwoordelijkheid te nemen en samen te werken.

De **Artevaardigheden** zijn vijf competenties die we beschouwen als belangrijke competenties voor leerlingen en personeel van het Arte College. Het zijn alle competenties uit de verzameling 21st-century skills: competenties waarvan breed wordt aangenomen dat ze in de (nabije) toekomst van doorslaggevend belang zijn om te slagen in de maatschappij. Het gaat om de volgende vaardigheden:

- Presenteren
- Ontwerpen
- Zelfstandig werken
- Organiseren
- Samenwerken

De vaardigheden ondersteunen alle het bijzondere concept van de school. De vaardigheden worden schoolbreed en vakgeïntegreerd aangeboden, en maken in het mentoraat onderdeel uit van de persoonlijke ontwikkelingsplannen van de leerlingen.



## Waar zijn we (begin 2021) trots op?

- i. Onze cultuurrijke leeromgeving.
- ii. De doorlopende leerlijnen van alle vakken in alle afdelingen.
- iii. De variëteit aan (digitale) werk- en verwerkingsvormen, lesmaterialen en toetsvormen.
- iv. De grote dynamiek aan kunstzinnige en culturele activiteiten.
- v. Creatief werk van leerlingen is in de school veel zichtbaarder geworden.
- vi. De snelle omschakeling naar online onderwijs tijdens de coronapandemie en de verbeteringen in het ict-gebruik die dat heeft gebracht in het reguliere onderwijs.

## Wat zijn onze ambities voor 2027?

Verdere verdieping van de didactiek en pedagogiek in de domeinen staat de komende jaren centraal, binnen het reeds ingeslagen pad. Het doel daarbij is om leerlingen nog meer eigenaarschap en zelfverantwoordelijkheid te geven voor hun eigen ontwikkeling. Daartoe zullen we meer formatief gaan handelen. Formatief handelen betekent dat de leerling steeds de leerdoelen voor ogen heeft, weet hoe ver hij of zij is in de beheersing hiervan en zelf de vervolgstappen kan bepalen aan de hand van verkregen feedback en reflectie. De docenten hebben scherp waar elke leerling staat, hoe zij deze kunnen ondersteunen om de leerdoelen te behalen en hoe zij daarbij differentiatiemogelijkheden kunnen aanbieden.

**2.1** De leerlingen ervaren meer eigen regie, eigenaarschap en keuzemogelijkheden bij hun leerproces:

- Op de domeinen wordt zoveel mogelijk formatief gehandeld;
- Er zijn meer differentiatiemogelijkheden voor leerlingen, met een grotere diversiteit aan werkvormen;
- De elektronische leeromgeving (SOM) is voor alle vakken rijk en eenduidig gevuld;
- Leerlingen leggen hun voortgang op het gebied van Artevaardigheden, LOB en (kunst)vakken vast in een digitaal portfolio;



- Leerlingen ervaren het onderwijs als meer uitdagend, actueel en aantrekkelijk;
- De ontwikkeling van digitale- en studietoelagen is in een doorlopende leerlijn in het mentoraatsprogramma verankerd.

## 2.2 Het cultuurprofiel van de school is verder versterkt:

- Alle projecten uit de Arteweken zijn opgebouwd rond de Artevaardigheden en vormen een doorlopende leerlijn;
- Er wordt ook in de reguliere lessen regelmatig vakoverstijgend samengewerkt tussen de avo- en de kunstvakken;
- De examenvakken beeldende vorming en muziek zijn op havo en vwo succesvol ingevoerd;
- Het creatieve werk van leerlingen wordt nog zichtbaarder gemaakt op school, op de domeinen en online.

## 2.3 Het techniekonderwijs binnen het vmbo is versterkt:

- In het onderwijs zijn aanpassingen gedaan met meer aandacht voor technologie in vakinhoud en didactiek;
- Alle vmbo-leerlingen hebben ervaringen opgedaan binnen onze leerwerkbedrijven.

### Verder lezen?

*Belangrijkste stukken*

- Cultuurprofielplan
- Rubrics Artevaardigheden

*Verdere verdieping*

- Kijkwijzer DOT
- Handleiding SOMtoday
- Format vakwerkplan
- Vakwerkplannen
- Visiestuk LOB (Loopbaanoriëntatie- en begeleiding)



LEIDEND PRINCIPE 3:

# Op Arte heerst een positief en veilig leerklimaat



15

Visie, aanpak en ambities van onze school

### Wat verstaan we daaronder?

Vanaf de start van de school staat Arte bekend om zijn prettige pedagogische klimaat. Leerlingen en medewerkers voelen zich thuis op school, gaan open en vriendelijk met elkaar om en respecteren elkaar. Kortom: op Arte kan iedereen zichzelf zijn. We kennen weinig serieuze incidenten waarbij leerlingen zich sociaal-emotioneel of fysiek onveilig voelen, en handelen direct als we pestgedrag constateren. We werken aan een schoon en gezond leerklimaat en lossen conflicten op door met leerlingen én ouders in gesprek te gaan. Het positieve en veilige leerklimaat draagt bij aan de prestaties van leerlingen en medewerkers.

Bij het realiseren van dit positieve en veilige leerklimaat hebben we een aantal succesfactoren:

- We hanteren drie **kernwaarden** voor de omgang met elkaar: *gelijkwaardigheid, ruimte en samen*.
  - **GELIJKWAARDIGHEID** staat voor de manier waarop je als mens in de maatschappij staat. Ieder mens is het waard om er te zijn en iedereen op school brengt zijn kwaliteiten in.
  - **RUIMTE** geeft mensen de mogelijkheid om te groeien. Ruimte krijgen leidt tot ontplooiing van creativiteit. Die ruimte heeft ook grenzen, want je eigen ruimte houdt op waar die van een ander begint.
  - Alleen door **SAMEN** met anderen te werken, kun je een volwaardig lid van de maatschappij zijn. Samenwerken leer je vooral door te ervaren dat je elkaar nodig hebt. Door samen te werken bereik je meer dan in je eentje;
- We hebben een aantal **schoolregels** die voor iedereen leidend zijn. Ze maken dat we in een leergemeenschap van zo'n 950 leerlingen en medewerkers vijf dagen per week in één gebouw goed kunnen samenleven. Medewerkers en leerlingen ondersteunen elkaar daarom in het uitvoeren en handhaven ervan;
- Het **mentoraats- en coachingsprogramma** heeft tot doel leerlingen op maat te ondersteunen in de ontwikkeling van hun leren, hun persoonlijke ontwikkeling, hun rol in de maatschappij en hun schoolloopbaan;
- Een stevige **leerlingzorgstructuur**, waarbinnen leerlingen de (extra) ondersteuning krijgen die ze nodig hebben.

### Waar zijn we (begin 2021) trots op?

- i. Het Arte College staat in de stad bekend om zijn prettige schoolklimaat en goede sfeer, waarin elke leerling en medewerker zichzelf mag en kan zijn.
- ii. Onze leerlingen dragen zichtbaar zelf medeverantwoordelijkheid voor een veilig en positief leerklimaat, bijvoorbeeld als steward, gids en bij presentaties.



- iii. We reageren onmiddellijk bij incidenten, gaan in constructief gesprek met leerlingen en ouders en gaan geen problemen uit de weg.
- iv. Er is weinig pestgedrag op Arte. Wanneer dat toch wordtesignaleerd, grijpen we direct in.
- v. We doen actief mee aan georganiseerde uitingen van vrijheid en gelijkheid, zoals paarse vrijdag en Almere Pride.
- vi. Leerlingen en ouders ervaren veel steun (georganiseerd naar basis, medium en intensieve ondersteuning) bij het oplossen van hindernissen in de schoolcarrière.

### **Wat zijn onze ambities voor 2027?**

We zijn tevreden met het leerklimaat op Arte; het is een sterk punt van onze school. Toch beschouwen we dat niet als een vanzelfsprekend gegeven; het is een kwestie van goed onderhouden en er heel hard gezamenlijk aan blijven werken.

- 3.1** De basiszorg is verdiept (door middel van het vergroten van de competenties van docenten/mentoren/coaches) op diverse thema's (onder meer sociaal emotionele ontwikkeling, lhbt+, social media, seksualiteit, drugsgebruik, racisme/discriminatie).
- 3.2** In de onderbouw is een stevig, vernieuwd mentoraatsprogramma geïmplementeerd, waardoor leerlingen zich verantwoordelijker, gemotiveerder, pro-actiever en socialer tonen en mentoren zich beter toegerust voelen.
- 3.3.** Alle medewerkers dragen vanuit hun voorbeeldfunctie de kernwaarden, de schoolregels en de schoolspecifieke ambities uit en spreken elkaar en de leerlingen daar actief op aan.

### **Verder lezen?**

Belangrijkste stukken

- a. SOP (SchoolOndersteuningsProfiel)

Verdere verdieping

- b. Mentoraatsprogramma



Leidend Principe 3: Op Arte heerst een positief en veilig leerklimaat

LEIDEND PRINCIPE 4:

# Op Arte werken we samen



### Wat verstaan we daaronder?

Op het Arte College vinden we samenwerken een heel belangrijke competentie. Samen is niet voor niets één van de kernwaarden van de school. Daarnaast is samenwerken één van de vijf Artevaardigheden. We zijn ervan overtuigd dat samenwerking ons meer brengt dan de som der delen. School, leerlingen en ouders werken voortdurend samen om de leerling optimaal tot ontwikkeling te laten komen.

Leerlingen werken samen in de domeinen, binnen klasverband, maar ook klasoverstijgend. Ze ontwikkelen de Artevaardigheden *samenwerken* ter voorbereiding op hun vervolgopleiding, hun toekomstige beroep en hun plek in de samenleving.

Artemedewerkers werken samen aan een optimaal leerklimaat voor leerlingen, binnen één of meerdere teams (de vaksectie, het domeinteam, het afdelingsteam, het OOP-team en het MT). We helpen en ondersteunen elkaar in onze verdere ontwikkeling.

Ouders en leerlingen dragen bij aan de verdere ontwikkeling van de school door informeel of in formele overlegorganen met Artemedewerkers in gesprek te zijn.

### Waar zijn we (begin 2021) trots op?

- i. Samenwerken is een vanzelfsprekendheid op school; iedereen is bereid elkaar te helpen.
- ii. Het team is er voor elkaar en voor de leerlingen en staat in gezamenlijkheid achter de doelstellingen van de school.
- iii. De domeinen bieden volop mogelijkheden tot samenwerking: tussen leerlingen, tussen klassen en tussen docenten.
- iv. Binnen de vaksecties werken docenten van alle afdelingen samen aan de doorlopende leerlijnen van hun vak.
- v. We hebben structurele en inspirerende samenwerkingen met culturele en maatschappelijke instellingen in de wijk en de stad.

### Wat zijn onze ambities voor 2027?

Over de samenwerking binnen de verschillende teams zijn we heel tevreden. In de domeinen is echter nog een kwaliteitsslag te behalen, door vanuit een gemeenschappelijke visie samen te werken. Daarnaast willen we ook de betrokkenheid en inspraak van leerlingen en ouders verdiepen.

**4.1 Docenten werken in de vaksecties, de afdelings-teams en de teams doelgericht en vanuit een gemeenschappelijke visie samen aan kwalitatief goed onderwijs.**

**4.2 De leerlingenraad en de ouderklankbordgroep worden actiever betrokken bij de ontwikkelingen van de school en bepalender bij de beleidsvorming.**

### Verder lezen?

- a. Docenten- en studentenbegeleiding:  
*Van stagiair tot professional*
- b. Teamindeling
- c. Statuten Medezeggenschapsraad
- d. Leerlingenstatuut
- e. Uitkomsten leerlingen- en ouderenquêtes

ONDERSTEUNEND PRINCIPE A:

# Op Arte is de onderwijsorganisatie op orde



20

Visie, aanpak en ambities van onze school

### Wat verstaan we daaronder?

Om de vier leidende principes van de school te realiseren is het nodig dat de organisatie op alle aspecten op orde is: goede roosters, een prima staat van het schoolgebouw en de inventaris, functionerende ICT-apparatuur, een gedegen financiële huishouding, duidelijk personeelsbeleid, soepel draaiende productie- en examenbureaus, een gezonde kantine, volledige, tijdige en correcte in- en externe communicatie en een zorgvuldige leerlingadministratie. Het is bovenal de taak van het OOP en het MT om zorg te dragen voor deze organisatie, zodat leerlingen en docenten goed kunnen presteren. Alle Artemedewerkers dragen bij aan een goede onderwijsorganisatie door wensen en behoeften kenbaar te maken, en collega's goed te informeren.

### Waar zijn we (begin 2021) trots op?

- i. De organisatorische processen zijn sterk verbeterd en beschreven en lopen naar behoren.
- ii. In de media is de school heel positief zichtbaar.
- iii. De communicatie met leerlingen, ouders en medewerkers verloopt snel en in korte lijnen.

### Wat zijn onze ambities voor 2027?

**De school is binnen twee jaar met 100 leerlingen gegroeid tot een school van ongeveer 900 leerlingen. Dat bracht grote financiële en organisatorische voordelen, maar ook een aantal aandachtspunten met zich mee: het lucht- en werkklimaat en de balans tussen de afdelingen vmbo en havo/vwo.**

- A.1** De leerlingpopulatie is gestabiliseerd, als gevolg van voldoende animo onder nieuwe leerlingen en ouders in combinatie met de ingevoerde Almere-brede regulering leerlingstroom.
- A.2** Het aantal nieuwe eerstejaars havo/vwo is gegroeid tot minimaal 84.
- A.3** Bij alle grote beleidswijzigingen is duurzaamheid een criterium.
- A.4** Het werkklimaat is na de aanpassing van het luchtventilatiesysteem verbeterd.
- A.5** Medewerkers zijn meer tevreden over de ervaren werkdruk en het werkklimaat.
- A.6** De school heeft een stabiele en gezonde financiële positie.

### Verder lezen?

*Belangrijkste stukken*

- a. Jaarplan
- b. Schoolgids

*Verdere verdieping*

- c. Begroting
- d. Formatieplan
- e. Jaarkalender
- f. Veiligheidshandboek
- g. Tijdsplanning rooster- en formatieproces
- h. Communicatieplan
- i. Taakbeleid
- j. Matrix budgethouders
- k. Protocol 'Van vacature tot vast contract'

ONDERSTEUNEND PRINCIPE B:

**Binnen de lerende  
organisatie van  
Arte zijn we  
voortdurend in  
ontwikkeling**



### Wat verstaan we daaronder?

Het Arte College is met zijn vernieuwende onderwijsconcept en onderscheidende cultuurprofiel een ambitieuze school. Wij willen graag aanspreekbaar zijn op de geboekte resultaten en op de zaken die voor verbetering vatbaar zijn. Het streven naar een hoge kwaliteit van ons onderwijs maakt deel uit van de professionele attitude van alle medewerkers. Om die reden zijn de Arte-medewerkers zelf ook voortdurend in ontwikkeling, door te reflecteren op het eigen functioneren en zich actief (bij) te scholen. Dat alles draagt bij aan een lerende organisatie: een omgeving waar mensen hun capaciteiten om de resultaten te bereiken die ze wensen continu ontwikkelen, waar nieuwe denkpatronen ontstaan, waar collectieve ambitie de ruimte krijgt en waar mensen continu leren om samen te leren.

### Waar zijn we (begin 2021) trots op?

- i. Onze medewerkers zijn gepassioneerd om eigentijds, uitdagend en creatief onderwijs te verzorgen en continu verder te ontwikkelen.
- ii. Medewerkers worden actief betrokken bij de beleidsontwikkelingen.
- iii. Nieuwe docenten en stagiairs worden gastvrij en professioneel welkom geheten en begeleid.
- iv. Scholing is voor iedereen vanzelfsprekend: individueel, binnen vaksecties en teams en schoolbreed.

### Wat zijn onze ambities voor 2027?

In deze gewenste fase van verdieping is het belangrijk om ons te blijven ontwikkelen. Alleen op die manier kunnen we de gewenste ambities realiseren. Daarbij geven we, zoals het hoort in een school, ook nog eens het goede voorbeeld aan onze leerlingen. Van belang is om van elkaar te leren en om tegelijkertijd ook goed naar buiten te kijken en externe partners te bezoeken en te betrekken.

- B.1** Het personeelsbestand is stabiel en verduurzaamd door middel van het *boeien* en *binden* van medewerkers.
- B.2** Scholing van studenten, medewerkers en teams is op maat ingezet om de doelstellingen op het gebied van kwalitatief goed onderwijs te realiseren.
- B.3** De school activeert zowel collectieve als individuele scholingsactiviteiten voor OP én OOP.
- B.4** De gesprekscyclus loopt goed; medewerkers voeren minimaal één formeel voortgangsgesprek per jaar met hun leidinggevende.

- B.5** In de voortgangsgesprekken is meer aandacht voor ambities, ontwikkeling, scholing en opleiding van de medewerker.
- B.6** Het inductietraject voor medewerkers is verbeterd, inclusief voor de docenten die later in het schooljaar starten.
- B.7** Docentbegeleiders coachen stagiairs en docenten in alle fasen van hun carrière en deze werkwijze is voor alle medewerkers inzichtelijk beschreven.
- B.8** In de teams wordt meer van elkaar geleerd door middel van intervisie, collegiale consultatie en de uitwisseling van *best practices*.

### Verder lezen?

- a. Beleid gesprekscyclus
- b. Rapporten Onderwijsinspectie

# Doorwerking Koers26 in schoolplan 2023-2027

Het Arte College is in alle opzichten een echte ASG-school. Alle aspecten van Koers26 zijn op schoolniveau duidelijk herkenbaar: de missie, de kernwaarden en de drie ambities.

De **missie** van de ASG luidt: Samen kleur geven aan goed onderwijs. 'Deze missie betekent dat we een diverse, inclusieve en openbare gemeenschap willen zijn waar leerlingen, medewerkers en partners in de regio met elkaar verbonden zijn. Wij willen een veilige leeromgeving bieden met passende begeleiding voor ieder kind. Wij zijn een leergemeenschap waar iedereen vanuit gelijkwaardigheid bijdraagt, onderdeel uitmaakt van het geheel en dat ook zo ervaart. We zijn innovatief, we leren van elkaar en ontwikkelen met elkaar.' (Koers26, p. 7). Het Arte College draagt deze missie volledig uit, met name in het leidende principe 'Op Arte heerst een positief en veilig leerklimaat' en het ondersteunende principe 'Binnen de lerende organisatie van Arte zijn we voortdurend in ontwikkeling'.

Ook de **ASG-kernwaarden** elkaar zien en open zijn op Arte uitgewerkt in het leidende principe 'Op Arte heerst een positief en veilig leerklimaat'. Het leidende principe 'Op Arte is het onderwijs eigenzinnig, creatief en uitdagend' sluit naadloos aan op de ASG-kernwaarde *vooruitstrevend*. Dit Schoolplan 2023-2027 toont aan dat de vierde ASG-kernwaarde *ambitieuw* in het DNA van het Arte College zit.

Koers26 zet drie **ambities** centraal in het samen bouwen aan het onderwijs van morgen:

**Ambitie 1: *Groeien door verbinden*. Deze ambitie betreft omgaan met diversiteit, de school inrichten als mini-maatschappij en samenwerking tussen PO en VO.**

**Het Arte College concretiseert in het Schoolplan 2023-27 deze ASG-ambitie in de volgende schoolspecifieke ambities:**

- De doorlopende leerlijn burgerschap is beschreven en verbeterd met de inzet van de subsidie basisvaardigheden (1.3);
- De basiszorg is verdiept door middel van het vergroten van de competenties van docenten/mentoren/coaches op diverse thema's (onder meer sociaal emotionele ontwikkeling, lhbti+, social media, seksualiteit, drugsgebruik, racisme/discriminatie) (3.1);
- De leerlingenraad en de ouderklankbordgroep worden actiever betrokken bij de ontwikkelingen van de school en bepalender bij de beleidsvorming (4.2).

**Ambitie 2: *Ontwikkelen voor nu en de toekomst*. Deze ambitie richt zich op de brede ontwikkeling van leerlingen, een toekomstgericht curriculum, persoonlijke ontwikkeling van leerlingen en toegankelijk en flexibel onderwijs.**

**Het Arte College concretiseert in het Schoolplan 2023-27 deze ASG-ambitie in de volgende schoolspecifieke ambities:**

- De basisvaardigheden taal en rekenen/wiskunde van leerlingen zijn verbeterd als gevolg van het versterkte taal- en rekenbeleid en de inzet van de subsidie basisvaardigheden (2023/25). Het beleid is zichtbaar in het schoolgebouw en de vaklessen en hebben geleid tot betere resultaten in alle leerjaren (1.2);

- De leerlingen ervaren meer eigen regie, eigenaarschap en keuzemogelijkheden bij hun leerproces (2.1):
  - In de lessen wordt zoveel mogelijk formatief gehandeld;
  - Er zijn meer differentiatiemogelijkheden voor leerlingen, met een grotere diversiteit aan werkvormen;
  - De elektronische leeromgeving (SOM) is voor alle vakken rijk en eenduidig gevuld;
  - Leerlingen leggen hun voortgang op het gebied van Artevaardigheden, LOB en (kunst)vakken vast in een digitaal portfolio;
  - Leerlingen ervaren het onderwijs als meer uitdagend, actueel en aantrekkelijk;
  - De ontwikkeling van digitale- en studievaardigheden is in een doorlopende leerlijn in het mentoraatsprogramma verankerd;
- Het cultuurprofiel van de school is verder versterkt (2.2):
  - Alle projecten uit de Arteweken zijn opgebouwd rond de Artevaardigheden en vormen een doorlopende leerlijn;
  - Er wordt ook in de reguliere lessen regelmatig vakoverstijgend samengewerkt tussen de avo- en de kunstvakken;
- Het techniekonderwijs binnen het vmbo is versterkt (2.3):
  - In het onderwijs zijn aanpassingen gedaan met meer aandacht voor technologie in vakinhoud en didactiek;
  - Alle vmbo-leerlingen hebben ervaringen opgedaan binnen onze leerwerkbedrijven.

**Ambitie 3: *Flexibel organiseren en vormgeven van onderwijs.*** Deze ambitie gaat over wendbaar zijn als organisatie in tijden van schaarste aan mensen, producten en fysiek contact, en een brede kijk op verandering.

Daar dit vooral een organisatieoverkoepelende ambitie betreft heeft het Arte College deze in beperkte mate schoolspecifiek uitgewerkt. In het kader van ondersteunend principe B: *Binnen de lerende organisatie van Arte zijn we voortdurend in ontwikkeling* nemen diverse medewerkers van de school deel aan werkgroepen, scholingen en PLG's om op die manier bij te dragen aan deze ASG-ambitie. Bovendien bereidt de aandacht voor digitale toepassingen en formatief handelen de school voor op een toekomst waarin mogelijk docent-extensiever en ICT-intensiever gewerkt zal gaan worden.



# Colofon

## Arte College

School voor vwo, havo, vmbo-tl en vmbo-kbl  
Oostenrijkstraat 2  
1363 CB Almere

T 036 767 07 00

E [info@artecollege.nl](mailto:info@artecollege.nl)

W [artecollege.nl](http://artecollege.nl)

I [instagram.com/arte\\_college](https://www.instagram.com/arte_college)

*Bestuurlijk valt Arte College onder*  
Almeerse Scholen Groep  
Randstad 20-31  
1314 BC Almere

Postbus 60276

1320 AH Almere

T 036 540 63 63

W [almeersescholengroep.nl](http://almeersescholengroep.nl)

*Tekst Managementteam Arte College*

*Fotografie Sandra van Selst e.a.*

*Illustratie Arte-kompas Marieke Bastiaans*

*Grafisch Ontwerp Meester Ontwerpers*

